

Õnn ei tule pikutades

vahemängu liikumine

Taktimõõt 4/4, kirjeldatud löökide kaupa

Vahemäng - taktid 82-29

Takt 1 (takt 82)

- 1) Laskud poolkükki.
- 2) Sirutad põlvedest ning keerad ülakehast veerand pööret vasakule. Samal ajal tõstad parema käe ette-ülesse. Parema käe sõrmed rusikas, v.a põial, mis on sirutatud.
- 3) Laskud poolkükki. Samaaegselt teed veerand pööret paremale ning tood parema käe alla-kõrvale.
- 4) Sirutad põlvedest ning keerad ülakehast veerand pööret paremale. Samal ajal tõstad vasaku käe ette-ülesse. Vasaku käe sõrmed rusikas, v.a põial, mis on sirutatud.

Takt 2

- 1) Laskud poolkükki. Samal ajal teed veerand pööret vasakule ning tood vasaku käe alla-kõrvale.
- 2) Sirutad põlved ning tood mõlemad käed ette-ülesse. Sõrmed rusikas, v.a põidlad, mis on sirutatud.
- 3) Hoiad asendit.
- 4) Löögastades küünarliigesed tood käed alla-kõrvale.

Takt 3

- 1) Peitus. Kallutad ülakehast taha ning tood käed silmade ette, küünarliigesed suunaga alla.
- 2) Hoiad asendit.
- 3) Ehmatamine. Kallutad ülakehast ette ning avad käed kõrvale, peopesad publikusse.
- 4) Hoiad asendit

Takt 4

- 1) Lehvitus ~~paremale~~ ^{vasakule}. Sirutad käed õlaliigestest ning parema käe küünarliigesest nii, et käsi on sirutatud ~~paremale~~ ^{vasakule}-ülesse.
- 2) Lehvitus ~~vasakule~~ ^{paremale}. Kõverdad parema ning sirutad vasaku küünarliigestest nii, et vasak käsi on sirutatud ~~vasakule~~ ^{paremale}-ülesse.
- 3) Lehvitus ~~paremale~~ ^{vasakule}.
- 4) Lehvitus ~~vasakule~~ ^{paremale}.

Takt 5

- 1) Kõverdad põlved ning laskud ülakehast ette-alla. Käed laskuvad koos ülakehaga eest alla. peopesad suunatud publiku poole ning küünarliigesed kõverdatud.
- 2) Jätkad laskumist.
- 3) Jätkad laskumist nii, et takti osa lõpuks toetad ülakeha põlvedele ning langetad käed ja pea.
- 4) Sirutad järsult põlved ja ülakeha ning tõstad sirged käed keha kõrvalt, läbi kõverdatud küünarliigeste, otse ülesse. Samal ajal hüüad valjult "HEI".

Takt 6. Kordad viienda takti tegevust.

Taktid 7-8. Kordad esimese kahe takti tegevust.

Vaheosa liikumist esitada energiliselt ja mänguliselt.