

Buratino laul

Olav Ehala/Juhan Viiding

Hea mudilaskoori dirigent!

Olav Ehala ja Juhan Viidingu „Buratino laul“ on pärit tuntud muusikalavastusest „Buratino“. Laul räägib veidi üleannetust, kuid heasüdamlikust poisist, kellel on suured unistused ja soovid. Loodan, et laul tekitab äratundmisrõõmu nii suurtes kui väikestes, ja seetõttu laulu õppimine suuri raskusi ei valmista.

Mõned soovitusel ja nõuanded:

1. Tempo

Esituse tempoks jääb $\text{♩} = 126$. Palun peame sellest kinni!

2. Rütmid

Palun õppimisel erilist tähelepanu pöörata rütmide täpsusele! Keerukamaid kohti soovitan harjutada teksti kaasa lugedes.

3. Tekst ja diktsioon

Laul on lõbusa ja õpetliku sisuga, mis vajab kindlasti väga head diktsiooni. Sõnalõpud palun öelda täpselt pausidele, jälgime eesti keele sõnavältusi. Suurt tähelepanu pöörata kaashäälikute konkreetsele välja ütlemisele, eriti sõnades „minust“, „rõõmustab“, „tragi“ jne. Jälgida, et sõna „hea“ fraasi lõppudes oleks selgelt välja lauldud.

Konkreetsemad soovid: taktis 9 „näitleja“, taktis 14 „aabits“, 68 „näitlejagi“ kindlasti toetus esimesel silbil. Taktis 35 „lais-ka“ ja taktis 39 „pais-ka“ öelda s-täht viimase silbi juurde.

4. Fraseerimine ja hingamised

Fraasid on enamjaolt 8 takti pikkused, hingamised valdavalt 2 takti järel (hingata pauside ajal). Palun jälgige, et salvide sisseastumised peale vahemänge oleksid täpsed ning aktiivsed ning ei hilineks. Erilist tähelepanu pöörata 3. ja 5. salmi algusele, sest seal on vahemängud lühemad, samuti toimub ka helistiku muutus.

5. Meloodia ja harmoonia

Laulu meloodia on liikuv, esineb ka keerulisemaid hüppeid. Laulda kerge ja lendleva tooniga, tipunoodid peaksid olema sirutatud. Jälgida, et refräänis oleks II hääle partii lauldud täpse intonatsiooniga, oht on jääda veidi madalaks.

Soovin kõigile rõõmu, indu ja kannatlikku meelt! Loodan, et laul oma reipa karakteri ja lõbusa iseloomuga meeldib lastele ning on heaks täienduseks Teie kooride kontserdikavades.

Lugupidamisega

Jaanika Kuusik