

Rõõmulaul

Muusika: Riho Päts
Tekst: eesti rahvaluule
Seadnud: Riho Esko Maimets

Head mudilaskooride dirigendid!

Riho Pätsi rahvaluule tekstile kirjutatud „Rõõmulaul“ (mudilaskoorile seadnud Riho Esko Maimets) on laulupeo repertuaaris esmakordselt. Kõlades kohe mudilaskooride etteaste alguses aitab energiline ning sütitava karakteriga „Rõõmulaul“ anda lauluhoogu ning luua head meeolelu kogu mudilaste esinemiseks.

Liikumine: Liikumine toimub kogu laulu vältel. Palun jälgida, et liikumine ei pärsiks julget laulmist, vaid lisaks sellele hoogu ja karakterit. Pöörata tähelepanu sellele, et kätega liikumise ajal ei liiguks käed näo ette (kindlasti ei tohiks takistada laulmist!)

Tempo: $J = 90$

Taktist 93 on tempo rahulikum ja väljapeetum ning alates taktist 97 toimub *accelerando* a-temponi (kindlasti mitte kiirem kui a-tempo!)

Tekst ja diktsioon: Jälgida, et kiire tempo ja liikumine ei segaks teksti head artikulatsiooni.

Meloodia: Meloodia on võrdlemisi lihtsakoeline, tegemist on pidevalt korduva materjaliga. Veidi keerulisem hüpe on V.7 (näiteks taktis nr 9). Soovitan harjutada astmetega.

Fraseerimine ja hingamine: Tekstist ja muusikast lähtuvalt on fraasid 4-taktilised, hingamised 4 takti järel.

Ohukohad: Ohukohtadeks on sõnade lõpud, kus teine hääl lisandub laulmisega, kuid liikumine lisandub alles järgmises taktis. (Näiteks takt 10-11 ja kõik sarnased kohad.) Jälgida, et kõik salmi algused oleksid selgelt välja lauldud.

Laulurõõmu ja palju jõudu soovides

Maret Alango