

Ilus oled, isamaa

Muusika: Siiri Siimer

Tekst: Mihkel Veske

Siiri Siimeri kirjutatud laul arhailisele tekstile mõjub värskelt ja kaasa haaravalt.

Tempo, ♩ = 96, võimaldab hingata nelja takti järel. Hingame siiski ka 49. takti lõpus enne viimast „ilus oled, isamaa“.

Salmide algusfraasid kulgevad pehmes legatos, kulmineeruvad lähtudes tekstist olulistele sõnadele ning lõpevad vaikselt. „Ja siis hüüdke ...“ igas salmis kõlab lõpuni vaimustusega.

Kõikide fraaside viimaste nootide pikkused on kolm lööki.

Intonatsiooniliselt nõuab tähelepanu 5. ja 28. takti JO-MI-NA käik, mis kipub madalaks jääma, kui sellele tähelepanu mitte pöörata.

Väga oluline on teksti selgus. Muusikaline rütm järgib sõnade välteid, oleme selles täpsed. Toome välja h tähed sõnades „põhja“, „hiilguse“, „hüüdke“, „lehkavates“, „hõisktes“, „helkjas“, „helgib“. Jälgime, et sõnad „ilus“, „isamaa“, „sinaga“ kõlaksid ühe i tähega.

Toredat musitseerimist!

Lugupidamisega

Annelii Traks