

Mari Amor/Villem Grünthal-Ridala

„Päikese tõusu aegu“

Lugupeetud naiskooride dirigendid!

XXVII laulupeol „Minu arm“ kõlav uudisteos „Päikese tõusu aegu“ viib meid ühel imelisel varahommikul nautima päikesetõusu, kus ainsateks kaaslasteks paar kajakat ja täielik vaikus. Selle teose esitamisel on kõige olulisem nautida helilooja Mari Amori poolt kirja pandud imekauneid meloodiaid ja harmooniaid ning kujutada ennast sellele üksikule ja maalilisele laiule.

Soovitused ja märkused:

Soovitan enne laulmist tekst rütmiliselt läbi lugeda ning pöörata selle käigus tähelepanu, et taktimõõdus 12/8 säiliks loo õige meetrum ning et kolm järjestikku kaheksandikku ei muutuks trioolideks.

Tempo:

Tempo on nooti märgitud üpriski hoogne $\downarrow = 60$, kuid kindlasti tuleks jälgida, et säiliks laulvus ja rahu ning pikem fraasitunnetus.

Hingamine fraseerimine:

Noodis on kõik hingamised märgitud komadega, punktiiridega on märgitud kohad, mis tuleks kindlasti kokku vedada ilma hingamiseta. Hea oleks laulmise ajal mõelda kogu aeg edasi, et lugu ei jääks seisma. Pikka fraasitunnetust aitab veel tekitada, kui mõelda eriti täishäälikute ja nende voolavuse peale, mitte keskenduda nii väga kaashäälikutele, sealjuures muidugi jälgides, et säiliks arusaadav tekst.

Tekst ja diktsioon:

Antud loo puhul on väga oluline teksti selge diktsioon, et loo sõnum jõuaks kuulajateni. Palun kindlasti tähelepanu pöörata sõnalõppudele (nt kuid, õrnalt, karel, üksikut). Kõik sõnalõpud millele järgneb paus, lähevad järgmise löögi pausile (nt takt 4 sõna „kustuvad“ d-täht 3. löögi pausile).

Dünaamika:

Dünaamika on heliloojal nooti väga täpselt märgitud ja selle järgi tasubki talitada. Mainiksin üle ainult refrääni taktid – taktis 9 on esimesel korral dünaamika vaiksem (*mf*) ning teisel kõlavam (*f*), taktis 22 aga täpselt vastupidiselt, kus esimesel korral laulda väga kõlavalt ning avaralt (*ff*) ning teisel korral just kui kaja või meenutusena (*mf*).

Soovin kõigile põnevat ja meeleolukat laulupeoaastat, rahulikku meelt nootide õppimisel ning loomulikult rõõmu laulmisel!

Laulmiseni,

Ingrid Roose