

# Vanaisa

Andres Lemba / Jaanus Vaiksoo

Kauni meloodia ja tekstiga laul, mis kõneleb eelkõige põlvkonna vahelistest sidemetest, lapsepõlvest, ja sellega kaasnevatest unistustest. Laulus sisalduvad tempo ning dünaamikamärgid on täpsed ning kujundavad loogiliselt laulu sisulist ülesehitust.

Juhin tähelepanu hingamistele: 6. ja 7. takti 10. ja 11. takti 12. ja 13. takti vahel hinga, tingimata vii lähtuvalt tekstist kokku 14. ja 15. takt, edasi hingamised 16. ja 17. ning 18. ja 19. takti vahel, kokku viia taktid 20 ja 21.

Alates tempost *Piu mosso* palun laulda *non legato* ning fraseerida 4. takti kaupa (põhimõttel 2+2, et üleminekul sõnade viimased ja järgmiste algustähed ei läheks kaduma, võib teha väikesed katkestused), kiire hingamise vajadus tekib enne 35. takti, mis on ka muusikaliselt esimene kulminatsioon. Ühenda taktid 38 ja 39.

Taktis 47 tekst **SIIN ON, SIIN ON** vahel tee katkestus. Ole valmis reageerima kiirele *subito tempo* muudatusele taktis 55. Laulu lõpus sõna **UND** lõpeta teisel löögil.

Säilita lapselikku laulurõõmu ja mõtle toredatele vanaisadele.

Olge tublid!

Kohtumiseni, Indrek Vijard, poistekooride liigi dirigent