

# XIII noorte laulupeo peadirigendi ja kunstilise lähteidee avalik konkurss

---

**Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus koostöös Eesti Kooriühinguga kuulutab välja avaliku konkursi XIII noorte laulupeo peadirigendi ning kunstilise lähteidee leidmiseks.**

**XIII noorte laulu- ja tantsupidu toimub 1.–3. juulil 2022, Tallinnas.**

Käesoleva konkursi eesmärk on leida peadirigent ja kunstiline lähteidee XIII noorte laulupeole.

Konkurss toimub eesti keeles.

Avalik konkurss on avatud alates 26. jaanuarist 2020.

Konkursile tööde laekumise lõpptähtaeg on 20. veebruaril 2020 kell 20.20.

## 1. Noorte laulu- ja tantsupidudest

Noortepidude traditsioon sai Eestis alguse 1962. aastal. Idee korraldada üldpidudest eraldi noorte laulu- ja tantsupidu eestvedajateks olid dirigent ja muusikapedagoog Heino Kaljuste ning rahvatantsujuht ja tantsupedagoog Alfred Raadik. Üheks põhjuseks oli kindlasti koolinoorte kooride ja tantsurühmade rohkus üldpidudel. Noortepidu andis võimaluse peost osa saada ka mudilaskooridel, kes esimest korda pääsesid üldlaulupeole alles 1994. aastal. Inspiratsiooni võidi saada ka 1960. aastal Lätis toimunud sarnasest üritusest. Algusest peale on noorte laulu- ja tantsupeod toimunud iga viie aasta järel kõigil kahe ja seitsmeka lõppevatel aastatel. Erandiks vaid kohe taasiseseisvumise järel toimunud VII noortepidu, mis lükati keerulistes tingimustes aasta võrra edasi ning toimus 1993. aastal ning XI noortepidu, mis tõsteti aasta võrra varasemaks, kuna Tallinn oli 2011. aastal Euroopa Kultuuripealinn. Noorte laulu- ja tantsupeo traditsiooni võimest noori oma kaasajas kõnetada sõltub suuresti 2003. aastast UNESCO vaimse kultuuripärandi esindusnimekirja kantud Eesti laulu- ja tantsupeo traditsiooni tulevik. Kunstilise lähteidee koostajal tuleb silmas pidada, et *a cappella* koorilaulu ja mitmehäälse koosmusitseerimise fenomeniga võrdselt tähtis on igal noortepeol eesti keele, meele ja meie põhiväärtuste edasiandmine uuele põlvkonnale mõistetaval ning köitval kombel. Traditsiooniliselt toimub noortepeol üks laulupeo kontsert ja laulu- ja tantsupeo ühine rongkäik.

## 2. Konkursi tingimused

Konkursil võib osaleda peadirigendi kandidaat individuaalselt või koos meeskonnaga. Kunstilist lähteideed ja selle elluviimist esitleb laulupeo peadirigendi kandidaat.

### 2.1 Eeldused peadirigendile

XIII noorte laulupeo peadirigendiks kandideerimise eelduseks on muusikaline kõrgharidus ja töö muusikakollektiivi juhendajana.

Peadirigendi kandidaadil on vähemalt üks kogemus järgnevast loetelust:

- on olnud üldlaulupeo või noorte laulupeo peadirigent või kunstiline juht;
- on olnud üldlaulupeo või noorte laulupeo liigijuht;
- on olnud vähemalt kahel korral üldlaulupeo või noorte laulupeo liigidirigent.

Peadirigendi kandidaat on valmis keskendumise perioodil märts 2020 kuni oktoober 2022 tööle XIII noorte laulupeo peadirigendina.

Peadirigendi kandidaat on valmis esindama XIII noorte laulupeo ettevalmistusprotsessi avalikkuse ees ühe kõneisikuna.

### 2.2 Eeldused kunstilisele lähteideele

XIII noorte laulupeo peadirigendi kandidaadil palume koostada kunstilise **lähteidee kirjalik kavand**, mis:

- avab laulupeo kunstilise idee;
- kirjeldab, millised peaksid olema koori- ja orkestrirepertuaari valikupõhimõtted ja maht:
  - *a cappella* muusika osatähtsus;
  - seos laulupidude ajaloo (millised autorid peavad kindlasti olema esindatud);
  - milline on uudisloomingu osatähtsus ja maht;
  - Eesti ja välismaa muusika osatähtsus ja maht;
  - palume lisada repertuaarinäiteid;
- kirjeldab, millised koori- ja orkestriliigid on kaasatud ja kuidas;
- kuidas ja mis suunas peaks noorte laulupeo ettevalmistus- ja õppeprotsess suunama koorimuusika, puhkpillimuusika ja sümfooniaorkestrite üldist arengut Eestis;
- kirjeldab, milliste põhimõtete järgi ta soovib moodustada oma kunstilise meeskonna;
- kirjeldab tehniliste vahendite kasutamise vajadust peo idee elluviimisel.

### 2.3 Eeldused teostusele

XIII noorte laulupidu toimub 3. juulil 2022 Tallinna lauluväljakul.

Laulupeo kunstilise teostuse eest vastutab kunstiline toimkond, kuhu kuuluvad peadirigent, liigijuhid ja liigidirigendid.

Peadirigent ja kunstiline toimkond vastutavad laulupidu ette valmistades kooriliikumise arendamise eest laiemalt.

Peadirigent valib kunstilisse toimkonda liigijuhid, tehes koostööd Eesti Kooriühingu muusikanõukoguga.

Koostöös tantsupeo kunstilise toimkonna ning Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA teostusgrupiga töötatakse välja ühistel väärtustel põhinev kontseptsioon.

Kunstiline toimkond koos peadirigendiga juhindub lähteideest ja ühisest kontseptsioonist ning koostab kunstiliselt tervikliku kontserdi.

Laulupeo kunstilise toimkonna ühisloominguna valmib laulupeo repertuaar ja kava hiljemalt 1. oktoobriks 2020.

XIII noorte laulu- ja tantsupeo korraldamise ning rahastamise eest vastutab Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA koostöös EV Kultuuriministeeriumiga.

### 2.4 Esitatavad dokumendid

Konkursitööde laekumise tähtaeg on 20. veebruar 2020 kell 20.20 e-postiga aadressile [laulupidu@laulupidu.ee](mailto:laulupidu@laulupidu.ee) (teemaks palume märkida "Laulupeo konkurss") või tuua või saata aadressile Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA, Pärnu mnt 10 Tallinn 10148.

Konkursile palume esitada järgmised dokumendid:

- peadirigendi kandidaadi CV, sh kontaktandmed;
- XIII noorte laulupeo kunstilise lähteidee kirjalik kavand.

## 3. XIII noorte laulupeo peadirigendi ja kunstilise lähteidee avaliku konkursi hindamine

Tööde hindamiseks moodustab Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA koostöös EV Kultuuriministeeriumi ja Eesti Kooriühinguga ekspertidest hindamiskomisjoni. Hindamiskomisjon valib enda liikmete seast esimehe. Konkursi tulemusi hinnatakse mitmes voorus. Esimeses voorus tutvub hindamiskomisjon peadirigendi kandidaatide poolt kirjalikult esitatud kunstilise lähteidee kavanditega. Järgmises voorus toimuvad vestlused. Vestlusvooru kutsututele võib hindamiskomisjon esitada täiendavaid küsimusi ja vajadusel paluda idee autoritel oma tööd täiendada.

Konkursile kvalifitseeruvad kõik tööd, mis on õigeaks ajaks esitatud ning vastavad XIII noorte laulupeo peadirigendi ja kunstilise lähteidee konkursi tingimustele.

Hindamiskomisjonil on parima kunstilise lõpptulemuse eesmärgil võimalik vajadusel teha oma otsustes erandeid. Komisjonil on õigus sobivate kandidaatide puudumisel konkurss tühistada ja algatada uus protsess.

Otsuse vastuvõtmiseks vajalik kvoorum on 2/3 komisjoni liikmete arvust. Kui hääled jagunevad võrdselt, on määrav komisjoni esimehe hääl.

**Esitatud tööde hindamispehiohted:**

- peadirigendi kandidaadi sobivus laulupeo protsessi juhiks;
- laekunud töö loomingulisus, algupärasus ja teostatavus;
- kunstilise lähteidee kandvus ühiskonnas ja lähtumine valdkondlikest eesmärkidest.

#### 4. Konkursi tulemuste avalikustamine

Konkursi tulemusena avalikustab ELTSA XIII noorte laulupeo peadirigendi ja kunstilise lähteidee võitja.

Valitud peadirigendiga sõlmitakse stipendiumileping ajavahemikuks 2020–2022.

Võitnud kunstilise lähteidee kavandi autori(te)ga sõlmitakse autorileping, millega antakse ideekavandi autoriõigused ning sellega kaasnevad õigused üle Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA-le.

Laulupeo kunstiline toimkond koos Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA-ga jätkab kunstilise lähteidee edasiarendamist.

#### 5. Info konkursi kohta

Konkursi info on avaldatud Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA kodulehel [www.laulupidu.ee](http://www.laulupidu.ee) ja Eesti Kooriühingu kodulehel [www.kooriyhing.ee](http://www.kooriyhing.ee).

Kõik lisaküsimused on oodatud kirjalikult e-posti aadressile [laulupidu@laulupidu.ee](mailto:laulupidu@laulupidu.ee).