

Ester Mägi / Vladimir Beekman

## ÜKS HETK

Tööleht

Hea naiskoori juhendaja, naiskoorilaulja!

Olen väga õnnelik koostöö üle sellesuvisel juubelilaulupeol ning panen siinkohal kirja mõned mõtted, mis loodetavasti esituse ettevalmistamisele ja üheskoos esitamisele kaasa võiksid aidata!

Äärmiselt sisulisele ning elulisele tekstile kirjutatud kooriteose harjutamisel paluksin lisaks nootilisamärkustena kirja pandud kommentaaridele jälgida, et loo esituses oleks reljeefselt välja joonistatud kaks eri poolust, kuid välditud agressiivsust. Samuti on oluline välja kuulata, et häälterühmade vertikaalis koos liikumisel oleksid kõik vokaalide ajastused samaaegsed- ja tämbrilised. Väga ühtses koosülemises võimendub teksti edastus oluliselt!

Harmooniliselt tuleks jälgida, et nii minoorsed kui mažoorsed tertsid oleksid hästi intoneeritud, harjutusvahendina võiks abi pakkuda kas A või E noodi hoidmine (nt mõnel instrumendil) läbi teose. Vokaalselt hoida laiemat kõla, püüdes leida enam mahtu ja sügavust kõlavas fortissimos.

*Seletusi kirjamärkidele partituuris:*

*taktist 34 alates noolekaared tähistavad fraseerimise suunda*

*taktist 38 alates kaared akordide all tähendavad toetust nendel silpidel enam*

*Aiman, et taktis 6 toimub veidi suurem laiendus, kui hetkel noodis kirjas. Võtkem sõnakoosluse "on kõik" väljaütlsemiseks aega!*

*Palun taktist 53 vajutada pehmelt kõiki akorde ja silpe, samas jälgides õrna dünaamikat.*

Soovin kõigile meeldejäävat kohtumist Ester Mägi teosega ning sisurohketa proovimist!

Aitäh ja kohtumiseni!

Tänulikult,

Veronika

Üks hetk, üks viiv, üks silmapilk  
On eht ja püsiv kõik  
Ja juba kukub kastetilk  
Ja juba langeb leht  
Üks harras hetk, üks vaikne viiv  
On vaba jooksuhoost  
Siis murdub oks, siis vajub liiv

Kõik jälle kukub koost  
Üks ainus sekund oksi puul  
Seob habras härmalöng  
Siinsamas rapsab latva tuul  
ja hajub õiehöng  
Üks põgus hetk, mis kestma peaks  
Üks lapsepõlve hõik  
Kuid selle suure hetke heaks  
Võib ohverdada kõik

## Üks hetk

Muusika: Ester Mägi (1922)  
Tekst: Vladimir Beekman (1929-2009)

*(extra folia)*

**Aktiivselt** (nun kann  
noggi's Musiken)

**ff**

S. II      Üks hetk,      üks viiv,      üks sil - ma - pilk on eht ja pü - siv

A. I      **ff**      (võtta arusa valja laulde)

A. II      köik,      on köik.      *Senza accel.* Ja ju - ba ku - kub kas - te-tilk,

9      **Laulvalt** [1]      *p*

Üks har - ras hetk,      üks

*mf* ja ju - ba lan - geb leht.      *p*

14      *(in tempo)*      **Liikuvalt**

vaik - ne viiv      on va - ba      jook - su - hoost.      *v* Siis

19 **2** (topelt s)

*cresc.*

mur-dub oks, siis mur-dub oks, siis va-jub liiv, siis va-jub liiv, köik

23

*f*

jäl-le, jäl-le ku-kub koost, köik jäl-le ku-kub koost

*f* (lava kõlaga!)

**3**

27

*dim*

üks-ai-nus se-kund ok-si puul seob *hab*-ras

32

*mp* *p* **4** (ahelkõnguse hõigil)

här-ma-löng, siin-sa-mas tuul, siin-sa-mas

siin-sa-mas rap-sab tuul, siin-sa-mas

37

*cresc.*

tuul ja ha-jub, ha-jub õi-e,

lat-va tuul ja ha-jub,

*(poco uit.)*  
**Laialt 5**

41      *ff*      *Üks*      *põ - gus*      *hetk,*      *k*      *mis*  
*oi - e hõng.*

47      *ff*      *Üks*      *peaks,*  
*kest - ma*

52      *sub p*      *K*      *kuid*      *sel - le*      *suu - re*      *het - ke*      *heaks*      *võib*  
*K*      *het - - - ke*      *heaks*  
*sel - le*      *het - - - ke*      *heaks*

57      *ff*      *oh - ver - da - da*      *kõik,*      *(õik)*      *võib*      *kõik,*  
*kõik.*      *võib*      *kõik,*

62      *poco uit. (dolce)*  
*(õik) võib kõik,*      *kõik.*

(1979/2017)

